57e Berlinale: "Les témoins", jeux entre l'amour et la mort vus par Téchiné

BERLIN (AFP) - La 57e Berlinale a découvert lundi "Les témoins", une histoire d'amours non exclusives au temps du sida, fiévreusement filmée par le cinéaste français André Téchiné, "Chroniques d'un scandale" du Britannique Richard Eyre avec Cate Blanchett sur une amitié de femmes qui tourne mal, et "When a man falls in the forest" de l'Américain Ryan Eslinger.

André Téchiné (g) et les acteurs de son film "Les témoins", Emmanuelle Béart, Julie Depardieu et Johan Libereau, le 12 février 2007 à la Berlinale (© AFP/DDP - Marcus Brandt)

Après une série de films à la tonalité très politique - notamment "Good bye Bafana" de Bille August, sur l'apartheid en Afrique du sud et "Letters from Iwo Jima" de Clint Easwood, sur la Seconde guerre mondiale, projetés la veille -, le festival (8-18 février) s'est ouvert à trois chroniques plus intimistes.

"Les témoins" (1H55), en compétition pour l'Ours d'or, est une histoire d'amours non exclusives où la sensualité vire au tragique avec l'arrivée, au début des années 1980, d'une mystérieuse épidémie qui s'avère être le sida.

Chaque jour, la Parisienne Sarah (Emmanuelle Béart) tape des heures sur sa petite machine à écrire rouge. Elle écrit des contes pour enfants, des enfants dont elle ne sait pas grand-chose, si ce n'est qu'elle vient d'en avoir un, "livré sans mode d'emploi", se dit-elle, désemparée, en le regardant brailler.

Elle a pour compagnon Mehdi (Sami Bouajila), officier de police judiciaire, et pour meilleur ami Adrien (Michel Blanc), médecin bourgeois et homosexuel.

Un jour, Adrien s'enflamme pour Manu (Johan Libereau), jeune éphèbe fauché, croisé la nuit sur un lieu de drague, et le présente au couple lors d'un week-end ensoleillé dans les calanques. Une baignade, et le désir bascule...

Sharon Stone entourée du comédien Timothy Hutton (d) et du réalisteur Ryan Eslinger, venus présenter "When a man falls in the forest", à la Berlinale le 12 février 2007 (© AFP/DDP - Marcus Brandt)

Le film, que Téchiné, 64 ans, dit avoir conçu par "devoir de mémoire envers des amis disparus", et dans un souci de véracité historique proche du documentaire, montre que la pandémie infamante a d'abord décimé les plus vulnérables comme les prostitué(e)s et les toxicomanes.

Marqué par le sentiment d'urgence qui habite ses protagonistes, "Les témoins" est surtout une histoire de désir, un désir qui surmonte les barrières - raciales, sociales, sexuelles - et redessine en permanence l'identité.

La caméra fluide de Téchiné passe d'un personnage à l'autre, s'attache aux corps en mouvement dans des plans d'une grande sensualité.

Autre film en compétition du jour, "When a man falls in the forest" est un chassé-croisé intimiste sur le sentiment de vide éprouvé par quatre personnages. Kate, campée par une Sharon Stone étonnante de sensibilité, traverse une crise personnelle et se met à voler dans les magasins pour se sentir exister. Son mari, Gary (Timothy Hutton), s'est peu à peu éloigné d'elle et reprend contact avec un vieux copain, Travis (Pruitt Taylor Vince), traumatisé depuis sept ans par un accident de voiture. Enfin, Bill (Dylan Baker), un homme de ménage légèrement autiste qui souffre de troubles obsessionnels du comportement, tente lui d'exister à travers ses rêves.

"Personne n'entend un arbre quand il tombe dans la forêt, c'est pareil quand on se sent disparaître", dit Eslinger en référence au titre de son film.

Enfin, le public berlinois a pu découvrir "Chronique d'un scandale" du Britannique Richard Eyre (basé sur le roman éponyme de Zoë Heller), où la star australienne Cate Blanchett et la grande actrice britannique Judi Dench se partagent l'affiche.

La seconde campe Barbara, professeur de lycée aigrie de Londres, proche de la retraite, qui n'a pour compagnie qu'un chat et un journal intime où elle se livre avec plus ou moins d'honnêteté. Attirée par la nouvelle et ravissante professeur d'art, Sheba, qui a jeté son dévolu sur un étudiant de 15 ans, elle va la faire chanter.

Judi Dench a été nominée pour l'Oscar de la meilleure actrice pour ce rôle.

Publié le: 12/02/2007 à 20:13:32 GMT *Source :* AFP

URL de cet article: http://www.avmaroc.com/actualite/57e-berlinale-a69081.html